

Géraldine Chapron

PORTFOLIO

2021

Créations Graphiques



PHOTOSHOP

Illustration

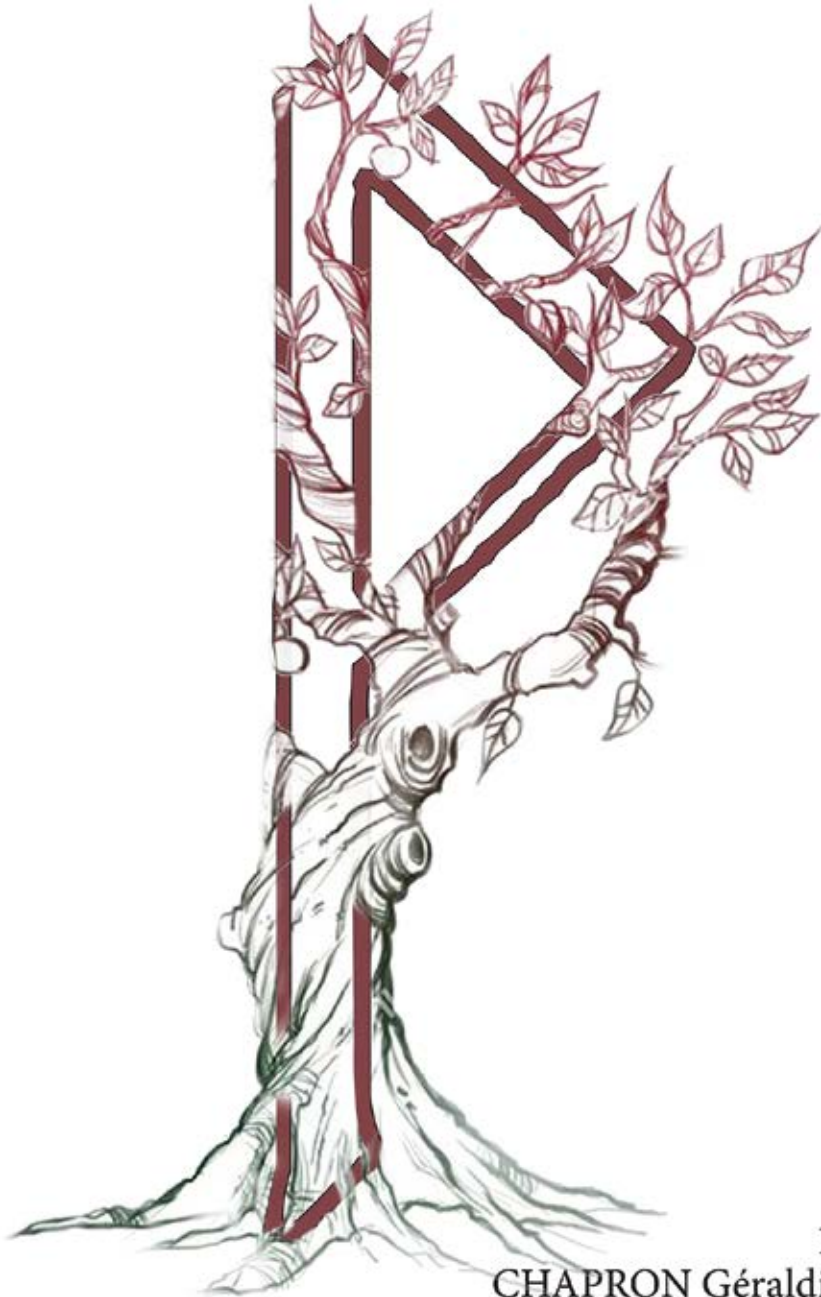
Retouche portrait

Photomontages

Roman policier & Sphère

Jeu d'échec

Illustre-moi une Lettre Automnale



1/1
CHAPRON Géraldine

Avant

Après



Retouche portrait

PHOTOSHOP

Photomontage



PHOTOSHOP

Photomontage



PHOTOSHOP

Photomontage

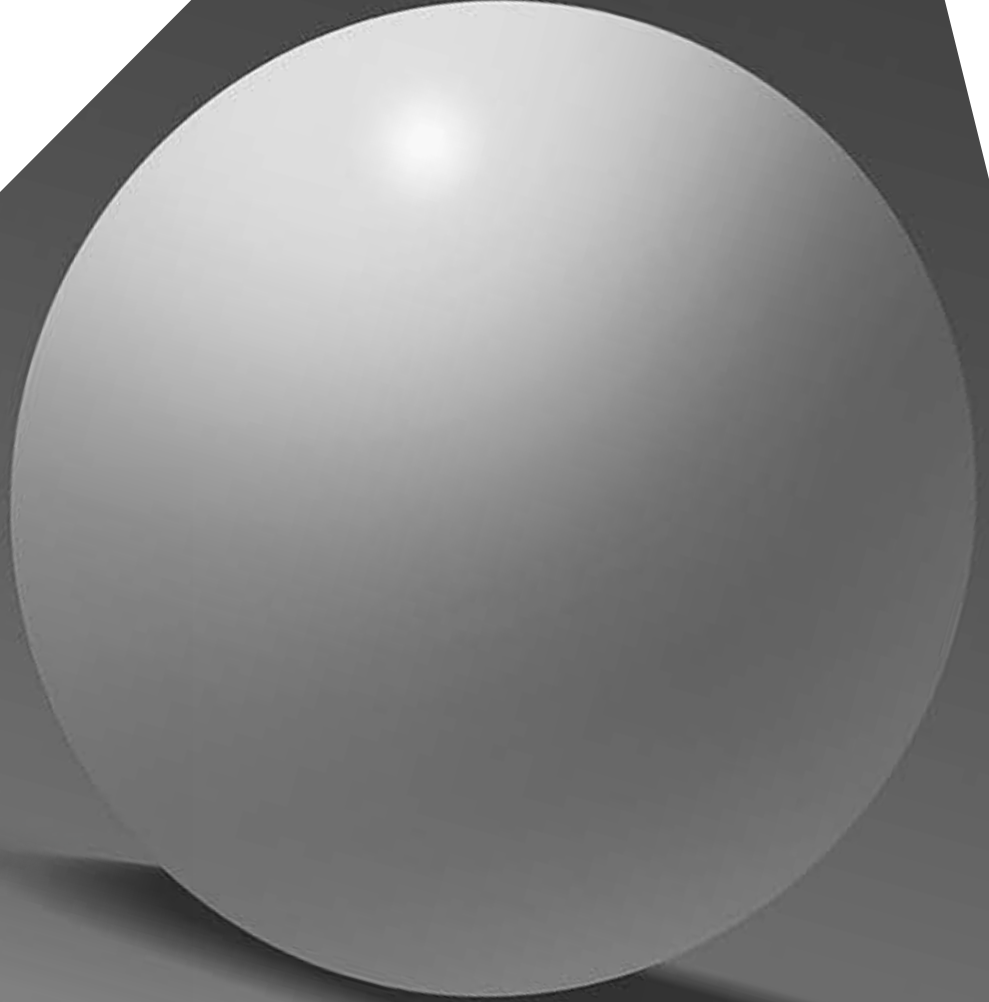


Illusion Gangster

Géraldine Chapron



PHOTOSHOP
Roman Policier & Sphère



PHOTOSHOP

Jeu d'échec





ILLUSTRATOR

Illustration vectorielle
Réfection de logotypes
Création de logotype

ILLUSTRATOR

Illustration vectorielle

Original





Logotype original



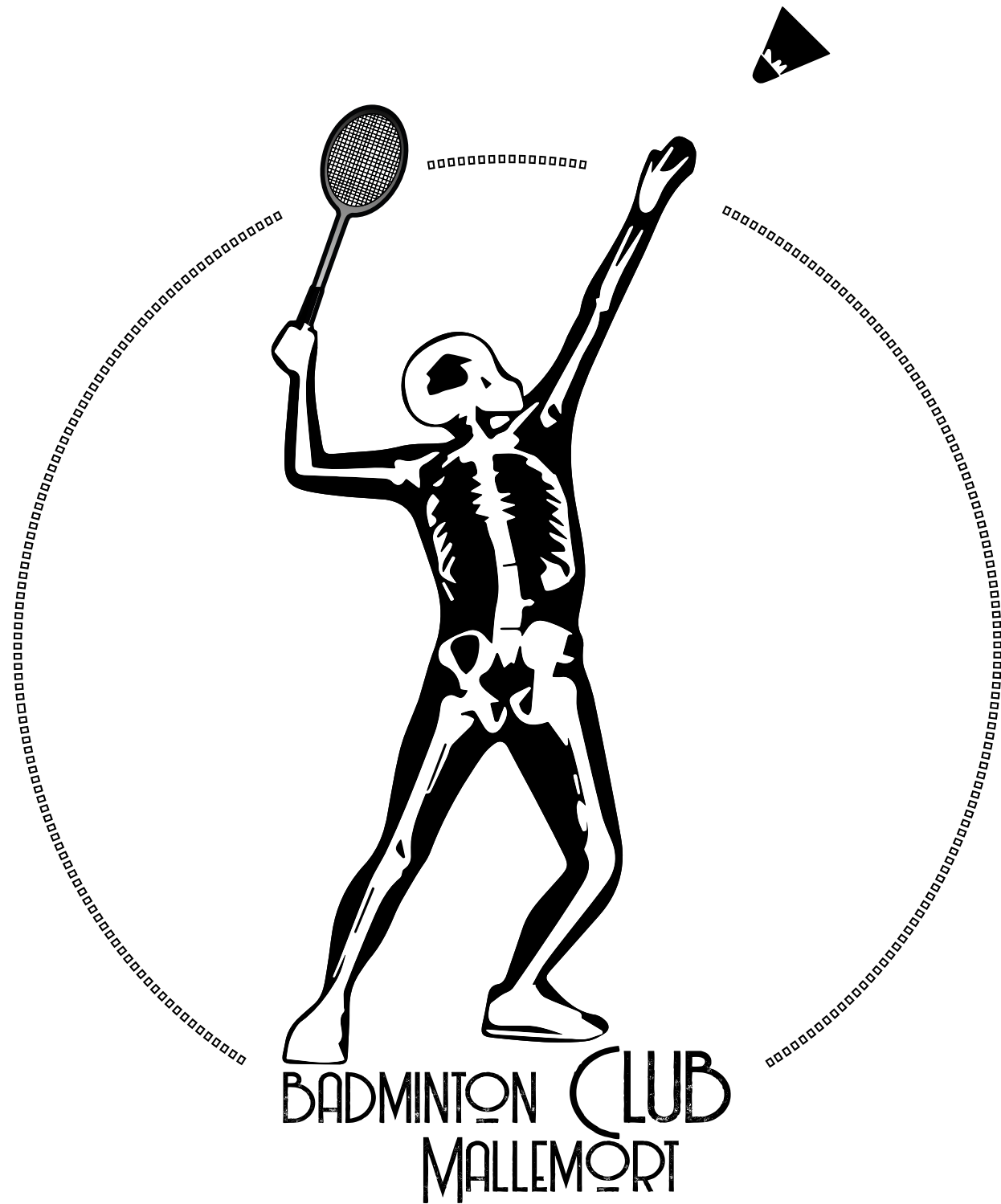
Logotype original



ILLUSTRATOR

Création de logotype

Projet d'étude "Bad à Mort"





ÉDITION & ILLUSTRATION SOUS INDESIGN

Menu dépliant Restaurant

Livret 8 pages

Magazine Histoire de la Typographie

Affiche Festival de Mode

Affiche Casse-noisette

IN DESIGN

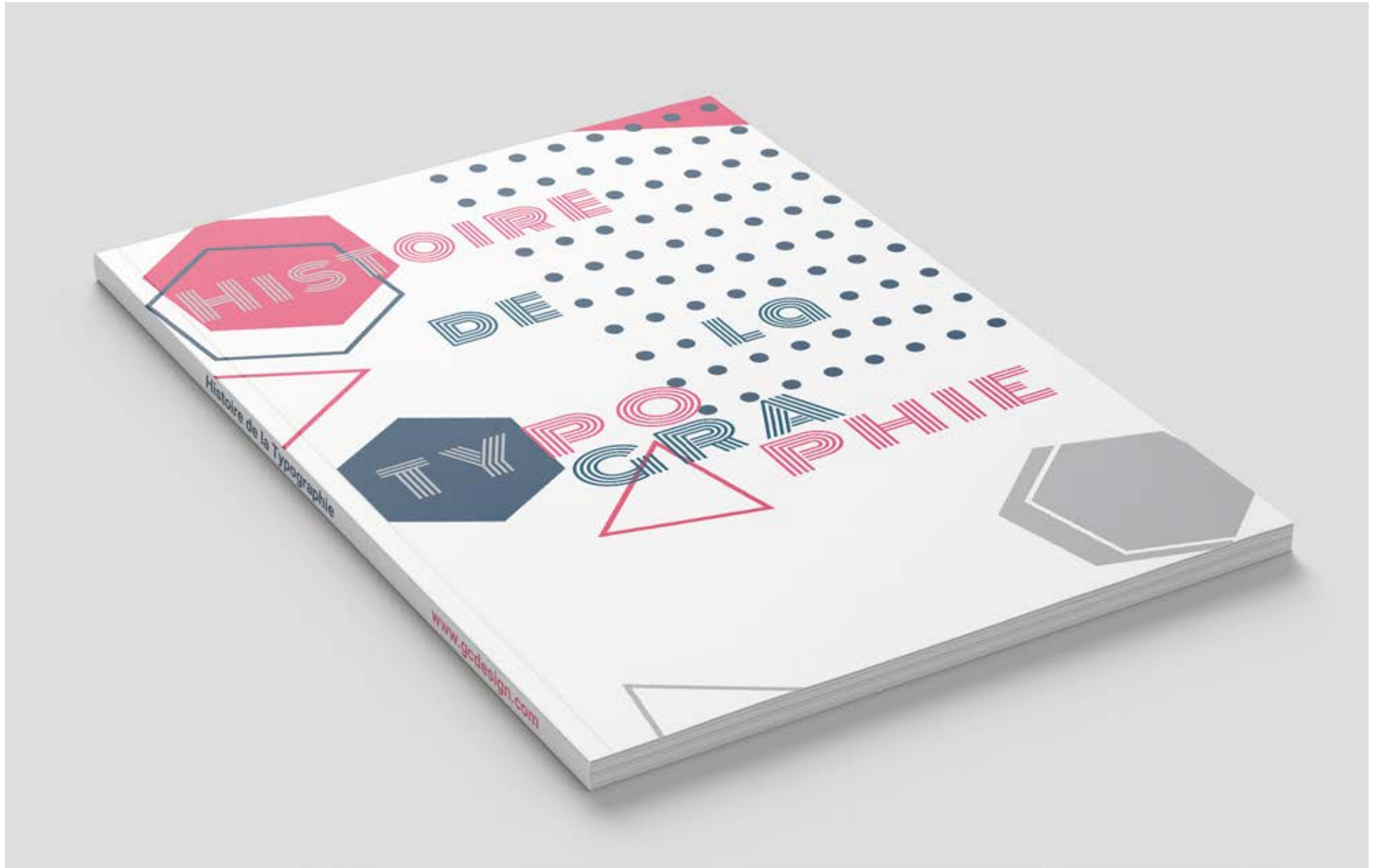
Menu dépliant Restaurant



IN DESIGN

Livret 8 pages







Garamond

Moteurs de recherche

A B C D E F G H
I J K L M N O P
R S T U V W X Y Z

Corps

Il s'agit de la taille (dimension) d'un caractère. On mesure en points. Dans un caractère bien conçu, un dessin différent sera produit à la fois, et non l'impression sera la même. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points.

Graisse

Il s'agit de l'épaisseur de la lettre, une variation de graisse consiste en une modification de l'épaisseur des traits en un même caractère. Cette variation se voit par l'attribut UltraLight, Light, Thin pour les plus fins à Bold, UltraBold, ExtraBold, Black, UltraBlack, ExtraBlack, pour les plus épais.

Chasse

Il s'agit de la largeur de la lettre. On mesure en points. Dans un caractère bien conçu, un dessin différent sera produit à la fois, et non l'impression sera la même. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points.

Rente

Il s'agit de la hauteur de la lettre. On mesure en points. Dans un caractère bien conçu, un dessin différent sera produit à la fois, et non l'impression sera la même. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points.

Style

Il s'agit de la manière dont la lettre est dessinée. On mesure en points. Dans un caractère bien conçu, un dessin différent sera produit à la fois, et non l'impression sera la même. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points.

Chasse

Il s'agit de la largeur de la lettre. On mesure en points. Dans un caractère bien conçu, un dessin différent sera produit à la fois, et non l'impression sera la même. Les caractères sont mesurés en points. Les caractères sont mesurés en points.



ADOBE GARAMOND REG
ADOBE GARAMOND SEMIBOLD ITALIC
THE QUICK BROWN
FOX JUMPED OVER THE
LAZY DOG

IN DESIGN

Affiche Festival de mode



Festival des créateurs
de mode Niçoise



7-8-9 avril 2021
Théâtre national de Nice



www.festivaldemode.fr





IDENTITÉ VISUELLE

Charte graphique & Supports de
mon logotype personnel

Mise en situation dans une maison
de presse

IDENTITÉ VISUELLE

Charte graphique

Logotype personnel "GC Design"

LOGOTYPE



DÉCLINAISONS

LOGO NOIR



LOGO BLANC



ZONE DE PROTECTION



INTERDICTIONS

NE PAS RONNER LE LOGOTYPE



NE PAS CHANGER DE PLACE LE MOT "DESIGN" DU LOGOTYPE

NE PAS UTILISER D'AUTRES COULEURS QUE CELLES PRÉSENTENT DANS LA CHARTE GRAPHIQUE



NE PAS RESPECTER LA ZONE DE PROTECTION

Paritit expedit pro to in, in repraepa nihil ligenda percta ut esecet omnis pro
dolorem quisicia eceperos molum que deserrum la sarrti ut que autasi inrum anquiat
incore con repudaspodit alitaur aut pod quo et et nuncis rias est voluptia a so-
hptiurdam aditi sinitus erumquis
incit opur sed eumque illes even-
di sa debui offic tr verum etumqua-
tus aut lam, quire que nonsequit ad
quatur padam, non nimperto
et volo quate ri hique plicim
sequis volorum, sedita doluptatem
faceperempua vidit moden-
das dolupta possesque quam ni blacped quamet et aut aribus esequat inseri dem-
porposum vent omnimenta doluptatem aut mos qui ne volor sed sandel illum

IDENTITÉ VISUELLE

Supports

SUPPORTS



Mise en situation Logotype personnel



IDENTITÉ VISUELLE

Mise en situation dans
une maison de presse

Affiche publicitaire et artistique avec la sculpture "Le Nez" d' Alberto Giacometti





Géraldine Chapron
Graphiste Designer

contact@gcdesign.fr
www.gcdesign.fr
06 62 93 07 17